



INSTITUT ZA
DRUŠTVENA
ISTRAŽIVANJA
FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA
UNIVERZITETA U SARAJEVU

Konferencija
**«Društvo, kultura, religija
u digitalnom dobu»**

Sarajevo, 25.03.2021. godine

DRUŠTVO, KULTURA, RELIGIJA U DIGITALNO DOBA: ASPEKTI PRISTUPA

projektni tim
Društvo, kultura, religija
u digitalnom dobu

Fakultet političkih nauka
Univerziteta u Sarajevu

U cilju osiguranja jednakog pristupa kvalitetnom i pravednom obrazovanju, te većoj socijalnoj uključenosti i digitalnoj jednakosti svih građana Kantona Sarajevo, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu je u saradnji sa uredom UNICEF-a u Bosni i Hercegovini i Ministarstvom za nauku, obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo realiziralo projekat pod nazivom „Društvo, kultura i religija u digitalnom dobu“ (DKR u DD), povezan sa kurikularnom reformom koju provodi Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo.

U okviru projekta, mapirano je trenutno stanje, mišljenja te potrebe direktora, nastavnika, bibliotekara i učenika osnovnih škola u Kantonu Sarajevo u kontekstu predmeta Društvo/Kultura/Religija.

Prateći strategije i zakonske okvire obrazovnog sistema, smatramo kako se u kontekstu predmeta Društvo/Kultura/Religija u digitalnom dobu stvaraju mogućnosti za profesionalno usavršavanje nastavnika i bibliotekara za vođeno istraživačko učenje, razvoj cjeloživotnih kompetencija medijske i informacijske pismenosti, te uspostavu kolaborativni istraživačkih zajednica.





- ▶ **PRVO Usvajanje hibridnog modela višekomponente integracije medijske i informacijske pismenosti u obrazovni sistem**
- ▶ **DRUGO Vođeno istraživačko učenje (GID)**
- ▶ **TREĆE Funkcionalno uspostavljanje i kontinuirano korištenje Otvorenih obrazovnih resursa (Open Educational Resources - OER)**

ČETVRTO Društvo, kultura, religija u ▶
konktekstu promicanja interkulturalnog
dijaloga

PETO Izgradnja kreativnih nastavničkih i ▶
bibliotečkih zajednica okupljenih na izvođenju,
razvoju i međusobnoj podršci kontinuiranog
razvoja Društva, kulture, religije u digitalnom
dobu



PRVO

Usvajanje hibridnog modela višekomponente integracije medijske i informacijske pismenosti u obrazovni sistem

Usvajanjem hibridnog modela višekomponentne integracije medijske i informacijske pismenosti u obrazovne institucije, koji Institut za društvena istraživanja Fakulteta političkih nauka razvija od 2017. godine, predstavlja se strateški pristup za konceptualno i praktično usvajanje kompetencija medijske i informacijske pismenosti. Na nivou sistema osnovnog obrazovanja ovaj se inovativni pristup predstavlja kroz model izvođenja i realizacije nastave iz predmeta Društvo, kultura, religija primjenom vođenog istraživačkog učenja, te korištenjem otvorenih obrazovnih platformi, čime bi se navodilo učenike, nastavnice i nastavnike, bibliotekare i bibliotekarke, kao i roditelje da aktivno uče kroz istraživanje tzv. trećeg prostora iskustva, spoznaje i kompetencija.

DRUGO

Vođeno istraživačko učenje (GID)

Usvajanjem modela vođenog istraživačkog učenja, koji podrazumijeva kroskurikularnu saradnju nastavnika i bibliotekara u okviru nastavnih programa i planova, potiče se njihovo profesionalno i stručno usavršavanje u okviru razvoja cjeloživotnih kompetencija medijske i informacijske pismenosti. Na taj se način ne doprinosi samo novom pristupu izvođenja nastave već uspostavljaju pretpostavke za izgradnju istraživačke

TREĆE

Funkcionalno ustpostavljanje i kontinuirano korištenje Otvorenih obrazovnih resursa (Open Educational Resources - OER)

Druga komponenta horizontalne integracije podrazumijeva funkcionalno ustpostavljanje i kontinuirano korištenje Otvorenih obrazovnih resursa u procesima učenja. Kreiranje i pristup nastavnih materijala u digitalnom okruženju, kao digitalnih objekata učenja, omogućava da se različiti akteri obrazovnog procesa (nastavnik i nastavnica, bibliotekar i bibliotekarka, učenik i učenica, zajedno sa roditeljima) u realnom vremenu koriste izvorima znanja u kolaborativnom i interaktivnom okruženju.





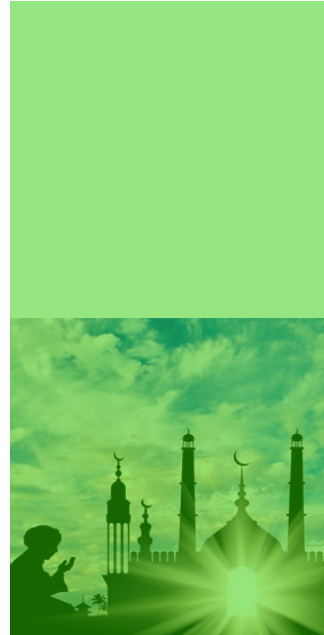
UŠTVO, RA, RELIGIJA

I OBRAZOVNI SADRŽAJI

VIŠE

ČETVRTO Društvo, kultura, religiha u konktekstu promicanja interkulturalnog dijaloga

U modelu koji je prepoznao ekspertski tim Projekta 'DKR u digitalnom dobu', učenici u procesu učenja DKR-a usklađuju svoje znanje i iskustvo iz prethodnog životnog razdoblja (ili perioda učenja) sa novim informacijama, pri čemu, naglašavamo, aktivan učenik, usvaja nova znanja, tako što primjenjuje već postojeće, bilježi odgovarajuće elemente u svom novostečenom iskustvu, prosuđuje (vrednuje) prethodno i usvojeno znanje te modifikuje (oblikuje) novo znanje. Na ovakav način se učenicima prezentira kompleksnost društva kroz interkulturalni dijalog o različitostima u mišljenjima, pogledim i vrijednostima unutar svake kulture i između različitih kultura.



PETO
Izgradnja
 kreativnih
 nastavničkih i
 bibliotečkih
 zajednica
 okupljenih na
 izvođenju, razvoju i
 međusobnoj
 podršci
 kontinuiranog
 razvoja Društva,
 kulture, religije u
 digitalnom dobu

Na koncu, projekat “Društvo kultura religija u digitalnom dobu” potencira izgradnju kreativnih istraživačkih zajednica okupljenih oko izvođenja, razvoja i međusobne podrške kontinuiranom razvoju kompetencija u okviru predmeta Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu, kao jednog od alternativnih nastavnih predmeta za one učenice i učenike koji ne pohađaju vjeronauku. Pristup horizontalne integracije medijske i informacijske pismenosti kroz predmet Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu zadržava postojeći predmetni sistem ali se preoblikuje spram ciljeva kurikularne reforme na području Kantona Sarajevo pomjerajući fokus sa sadržaja na ishod učenja - što je osnova drukčijeg oblika izvođenja nastave usmjerene na učenice i učenike, a ne primarno na predavanje nastavnika, frontalni oblik izvođenja nastave i nastavne sadržaje.



INSTITUT ZA
DRUŠTVENA
ISTRAŽIVANJA
FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA
UNIVERZITETA U SARAJEVU